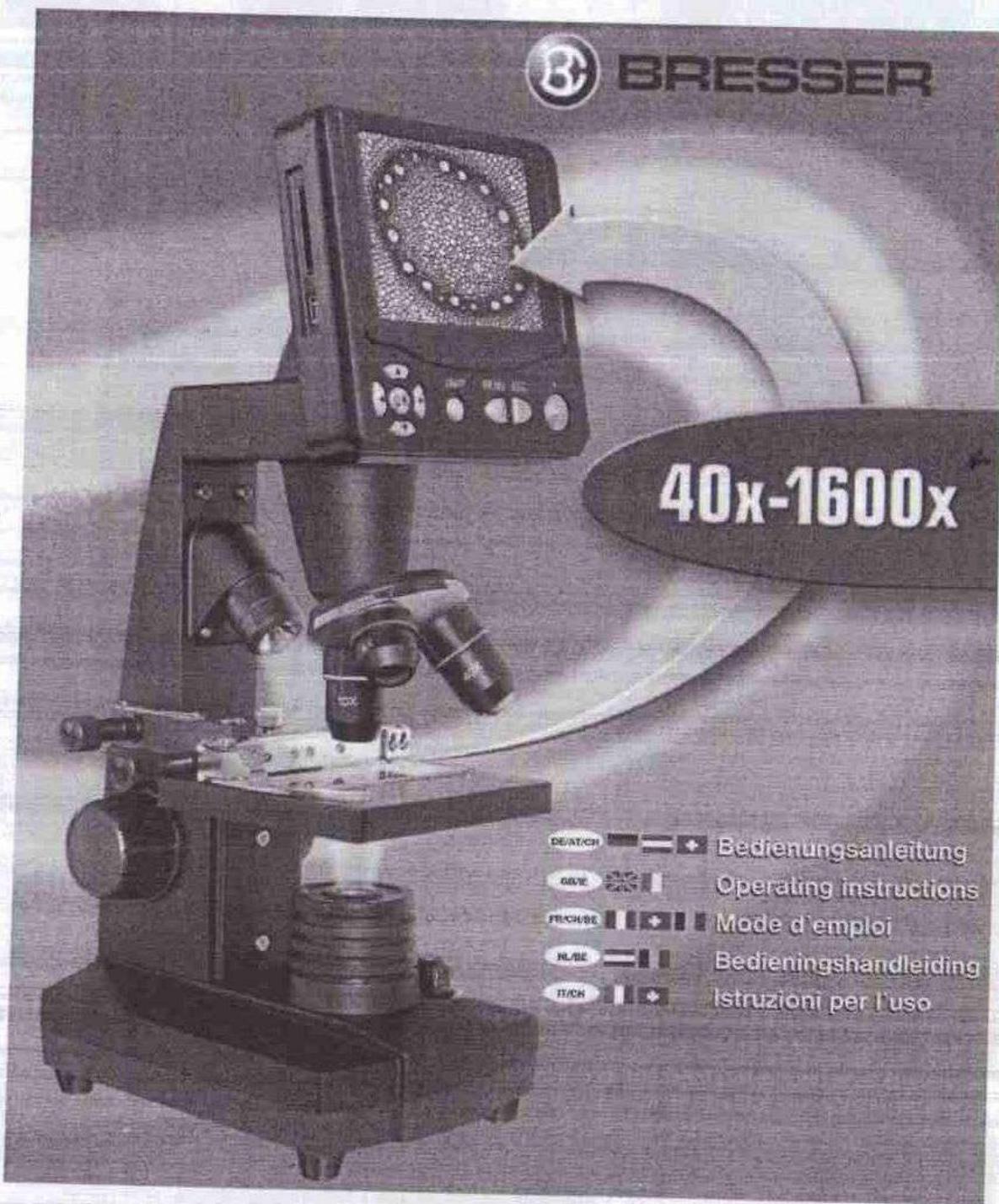


## Мікроскоп BRESSER Biolux LCD 40-1600x

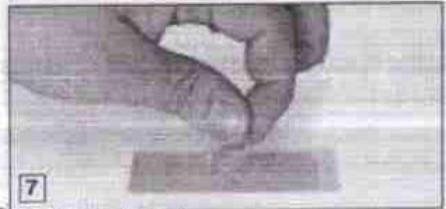
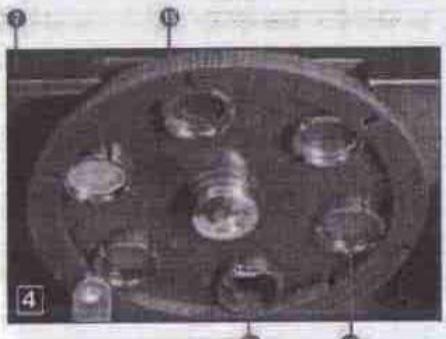
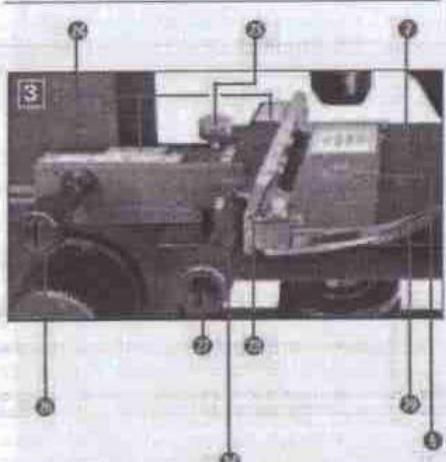
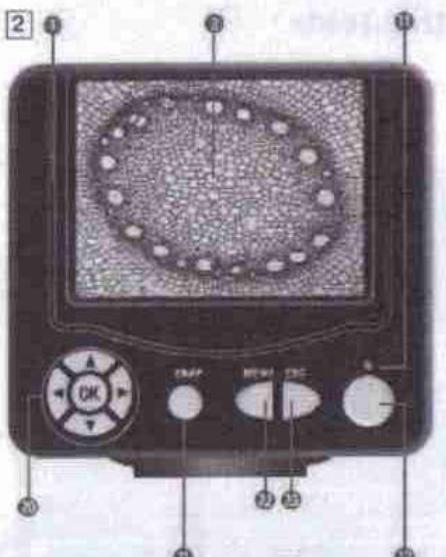
**ЗАУВАЖЕННЯ!**

При роботі з цим обладнанням часто використовуються гострі краї предметів та загострені допоміжні засоби. Тому тримайте це обладнання, як і аксесуари та допоміжні засоби, в недоступних для дітей місцях. Дозволяйте дітям працювати з обладнанням тільки під наглядом дорослих!

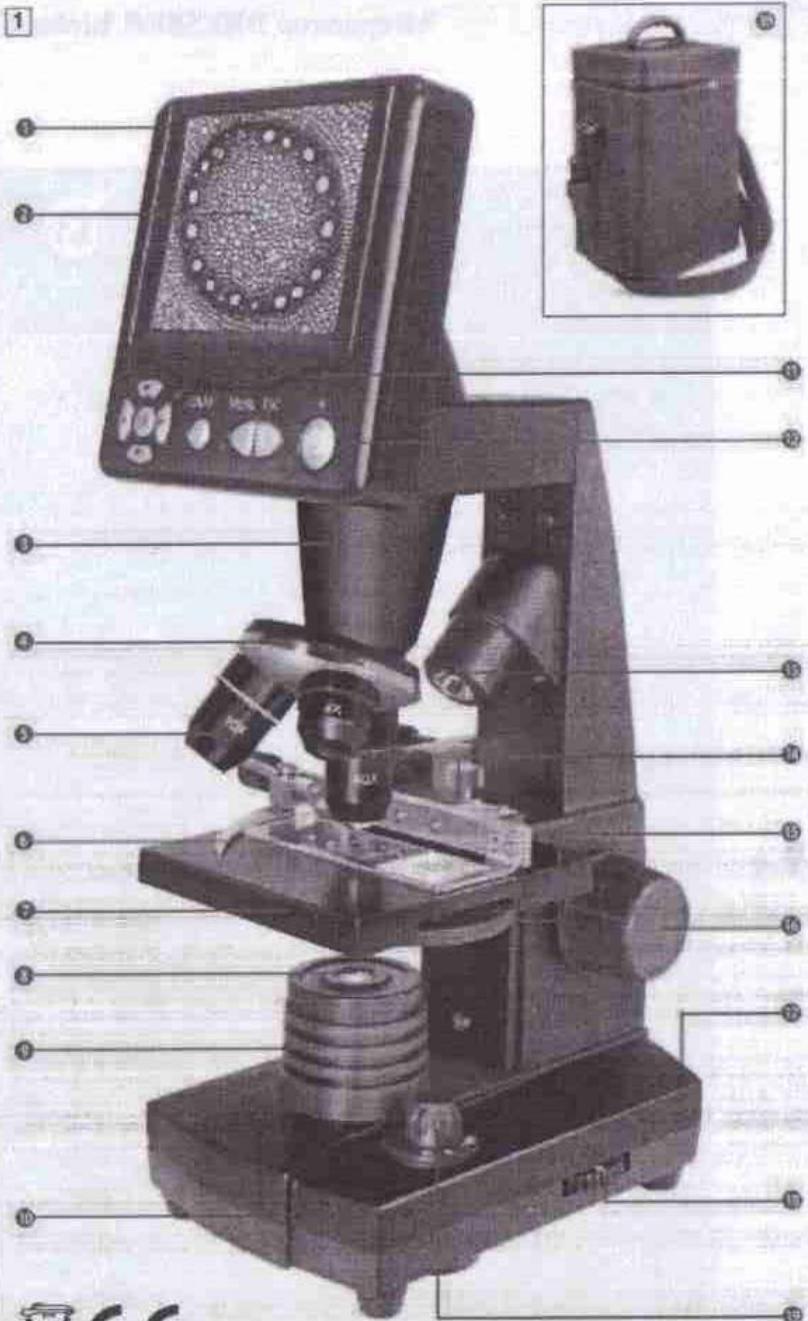
Тримайте пакувальні матеріали (пластикові мішкі, гумові стрічки і таке інше) подалі від дітей!

Для подальших довідок та інших рекламацій, насамперед контактуйте по телефону з відповідним сервісним центром. Адреси Сервісних центрів ви знайдете в цій інструкції.

[Введіть текст]



[введите текст]



використовуючи селекторний перемикач освітлення, та встановіть потрібну яскравість за допомогою регулятору освітлення (Fig. 1.18).

Оскільки ваш мікроскоп обладнаний поступовою зміною освітлення (регулятор освітлення), то оптимальне освітлення об'єкту гарантовано.

### 3. Спостереження

#### 3.1 Спостереження на мікроскопі взагалі

Після збирання мікроскопу та регулювання відповідного освітлення, застосовуються наступні принципи:

- Починайте кожне спостереження з найнижчого збільшення, тоді легше буде центрувати та розміщувати об'єкт для спостереження.  
Перемістіть стіл мікроскопу (Fig. 1.7), використовуючи гвинт для фокусування (Fig. 1.16), повністю вниз, і потім поверніть револьверну головку з лінзами (Fig. 1.4) так, щоб вона зупинилася на найнижчому збільшенні (4x-об'єктив був вертикально розташований).
- Починайте з простих спостережень. Помістіть підготовлений препарат (Fig. 1+3.6) на стіл мікроскопу прямо під об'єктив (Fig. 1+3.7), затиснувши його на предметному столику (Fig. 1+3.14). Для цього, пересуньте важіль для фіксації базової плити (Fig. 3.28) на бік, покладіть підготовлений препарат на стіл та обережно затисніть базову плиту (Fig. 3.29), щоб повернути на підготовлений препарат. Об'єкт, який будете дивитися, повинен бути точно вгорі або знизу освітлення. Для того, щоб досягнути цього, є два рифлених гвинти («баранчика») на предметному столику. Це, так зване, переміщення предметного столику (Fig. 3.26+27). Обертаючи ці гвинти, ви зможете на скільки це можливо точно розмістити об'єкт, в лівому або правому напрямку (Fig. 3.27), або ж вперед та назад (Fig. 3.26).

- Потім увімкніть LCD-монітор, натиснувши перемикач живлення на екранному модулі (Fig. 1+2.12); засвітиться червоне робоче освітлення (Fig. 1+2.11). Потім подивіться на LCD монітор (Fig. 1+2.2), та обережно повертаєте гвинт для фокусування (Fig. 1.16) до тих пір, поки зображення не стане різким. Завдяки предметному столику, ви зможете тепер центрувати об'єкт у бажаній позиції на LCD моніторі.
- Для потужнішого збільшення поверніть каретку з лінзами (Fig. 1.4) на іншу установку збільшення (об'єктиви 10x та 40x).

#### Примітка:

*Перед тим, як ви зміните настройку об'єктиву, спочатку перемістіть предметний столик об'єктиву повністю донизу (Fig. 1.7). Тоді ви уникнете можливого пошкодження препарату! Щоб отримати хорошу якість зображення при вищому збільшенні, необхідно більше світла.*

#### Важливі примітки:

В залежності від препарату, який ви використовуєте, потужніше збільшення в окремих випадках не веде до кращого зображення! Збільшення змінюється із заміною об'єктиву. При цьому змінюється різкість зображення, яку необхідно відрегулювати гвинтом фокусування (Fig. 1.16). Робіть це дуже обережно. Якщо ви піднімете предметний столик мікроскопу дуже швидко, то об'єктив та препарат можуть торкнутися один одного і зіпсуються!

e) Коефіцієнт збільшення LCD окуляра до 10x. В комбінації з 4x-об'єктивом загальне збільшення 40x, тобто, 1 mm об'єкту буде показано на моніторі як 40 mm на LCD моніторі. З 10x об'єктивом ми матимемо загальне збільшення 100x, відповідно, з 40x об'єктивом - 400x.

f) Диск кольорового фільтру (Fig. 1+4.15), знаходитьться нижче столу мікроскопу (Fig. 1+4.7), допоможе вам переглядати дуже яскраві та прозорі препарати. Для цього, будь ласка, виберіть відповідний колір в залежності від об'єкту для спостереження. Структуру не кольорового або прозорого об'єктивів (наприклад, зерно, яке містить крохмаль, одноклітинні організми) буде набагато легше розпізнати.

#### 3.2 Функціонування екранного модуля

##### 3.2.1 Спостереження экрану.

Якщо ви увімкнетье LCD монітор (див. розділ 3.1 c), ви побачите пряме зображення вашого об'єкту так же добре, як і п'ять інших дисплеїв:

Якщо ви встановите опцію LCD екрану (дивіться розділ 3.1 c), то ви побачите пряме зображення вашого препарату з чотирьох різних входних аспектів.

a) Висвітиться символ камери зліва вгорі (режим фото) разом з графічною роздільною здатністю (число пікселів по висоті та ширині).

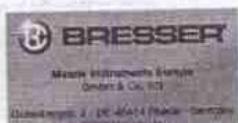
b) Внизу зліва залишкова внутрішня пам'ять графічних файлів модульного екрану, показана у квадратних скобках.

c) EV корекція яскравості показана внизу з правого краю. Натисніть стрілки вгору або вниз (малюнок 2.20), щоб відрегулювати яскравість від -1.2 (темно) до +1.2 (яскраво).

d) Електронний масштабний коефіцієнт є другим внизу праворуч після позначки лупи. Скористайтесь правою та лівою стрілками (малюнок 2.20), щоб збільшити зображення з коефіцієнтом від 1 до 4.

- Отже максимальне LCD мікро збільшення є 4 x 400 = 1600x.

[Введіть текст]



### 3.2.2 Виготовлення фотографій

Натиснувши фото кнопку "SNAP" (Fig. 2.21), ви зробите фотографію прямого зображення, яка буде записана.

### 3.2.3 Фотографічний менеджмент

При натисканні кнопки "ESC" (Fig. 2.23), ви зміните пряме зображення на список записаних фотографій. В списку ви можете вибрати картинку, натиснувши відповідну стрілочну кнопку (Fig. 2.20); вибрана картинка буде мати жовту облямівку. Щоб висвітити її, натисніть клавішу вводу "OK" (Fig. 2.20). Натиснувши "ESC", ви повернетесь до списку, натиснувши "ESC" знову, повернетесь до прямого зображення.

Натисніть кнопку "MENU" (Fig. 2.22) під час висвітлення списку, з'явиться смуга меню, яку ви можете регулювати використовуючи відповідні стрілочні клавіші (Fig. 2.20, ). Тут ви можете також змінити деякі установки та затвердити їх, натиснувши клавішу вводу "OK" (Fig. 2.20).

#### Огляд Меню в списку дисплея.

- a) File Protect /Захист Файлу, Lock /Блокування, Unlock /Розблокування, Exit /Вихід. Скористайтесь лівою стрілочною кнопкою, щоб вийти з екрану вибору.
- b) Del File – Current (Видалення вираного графічного файла), All (видалення всіх графічних файлів). На всій дії буде додатковий запит на підтвердження. Якщо ви вирішили сказати так, то скористайтесь лівою стрілочною кнопкою, щоб перейти до OK і натиснути OK. Якщо ж ні, то активуйте Cancel і натисніть OK, щоб повернутися до списку.
- c) Video (спісок записаних фільмів, Video Player), Picture (спісок записів фото, перегляд зображень). У формат Video можна увійти через спісок зображень та навпаки.
- d) Exit/Вихід має таку ж функцію, що й "ESC".

### 3.2.4 Контроль параметрів

Якщо натиснути кнопку "MENU" (Fig. 2.22) під час висвітлення прямого зображення, то з'явиться смуга меню, яку ви можете регулювати, використовуючи відповідні стрілочні клавіші (Fig. 2.20). Тут ви можете також змінити параметри та затвердити їх, натиснувши вхідну клавішу "OK" (Fig. 2.20).

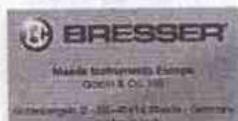
#### Огляд меню (під час висвітлення прямого зображення):

- a) Mode (режим фотографії): Single/Єдиний знімок, Auto/Автоматичний (з інтервалами, наведеними в Setting/Налаштуванні), Setting (інтервали фото у хвилинах та секундах, відрегульовані стрілочними клавішами та OK). Поніть фото сесію із „SNAP“; зворотний відлік часу до наступного фото буде показано в середині екрану. Закінчити фото сесію можна за допомогою кнопки ESC.
- b) Size (роздільна здатність, ширина x висота) 2048 x 1536, 1600 x 1200, 1280 x 960, 1024 x 768, 800 x 600, 640 x 480
- c) Effect (графічний ефект): Normal (звичайне позитивне кольорове зображення), Negative (негативне зображення), Sepia (полу затінена сепія), BlackWhite/Чорнобіле.
- d) Маркування дати на записаних кадрах: Setting (час), Yes (маркування), None (нема маркування). Якщо ви в режимі Setting/Установки натиснете OK, скористайтесь стрілками вгору та вниз, щоб змінити рік, який показаний жовтою стрілкою. Скористайтесь правою та лівою стрілкою, щоб змінити місяць та день в "Date", години та хвилини в "Time". Виберіть встановлення часу за допомогою OK – це буде визнано коротким висвітленням "Success". Рік, місяць та день картинки буде показано вгорі ліворуч.
- e) DV Record (режим для фільмування).
- f) Exit (меню).

### 3.2.5 Виготовлення та адміністрування фільму.

В цьому режимі роздільна здатність показана вгорі ліворуч назовні зображення під час висвітлення прямої картинки а час внутрішньої пам'яті, доступної для фільмування, внизу ліворуч. Коефіцієнт електронного масштабування (1. до 2.0) наведений праворуч внизу. Поніть фільмування із SNAP (малюнок 2.21); натисніть цю клавішу знову для закінчення фільмування. Під час фільмування символ камери блимає вгорі ліворуч, а час поточного фільмування показаний внизу ліворуч. Роздільна здатність кіно зображення є 320 x 240. Використовуйте Capture, щоб перемикати між фільмуванням та фотографуванням. Скористайтесь Exit або ESC, щоб вийти з меню, і потім ESC, щоб повернутися до висвітлення прямої картинки. Щоб переглянути записаний фільм, скористайтесь ESC, щоб отримати спісок фото, і потім MENU, щоб отримати спісок фільму через Video (дивіться розділ 3.2.3). Скористайтесь стрілками, щоб вибрати фільм, виберіть його, а потім прокрутіть його за допомогою OK. Під час проглядання користуйтесь OK, щоб перемикати між Паузою (||) та Програванням (►). За допомогою лівої стрілки виберіть попередній фільм (|◀) та правої стрілки наступний фільм (▶|). Стрілка внизу покаже час та статус програвання фільму, та різні функції. Це може бути показано за допомогою Snap, якщо ви хочете знати поточний статус. Скористайтесь ESC, щоб закінчити функцію програвання фільму. Видаліть фільми, скориставшись MENU і DelFile, як для фото (дивіться розділ 3.2.3). Ви можете переглянути ваші фільми та керувати ними за допомогою приєднаного ПК (див. розділ 6 b), використовуючи відповідну медіа програму.

[Введіть текст]



## 4. Спостереження Об'єкту — умови та підготовка

### 4.1 Умови

Прозорі та непрозорі зразки можуть бути розглянуті цим мікроскопом, які будуть зорієнтовані в тому ж напрямку, як і модель переданого світла. Якщо розглядається непрозорий зразок — наприклад, маленька тваринка, частки рослин, матерія, каміння і таке інше — світло відбивається від зразка через лінзу та окуляр, в яких відбувається їх збільшення, до ока.

I). Якщо вивчається непрозорий екземпляр при світлі, яке поступає знизу через екземпляр, лінзу та окуляр до ока, то збільшення відбувається на шляху (принцип прямого освітлення, перемикач в позиції II). Багато малих організмів у воді, частини рослин та найчудовіші компоненти тварин мають від природи ці прозорі характеристики, інші необхідно відповідно приготувати.

### 4.2 Приготування часток для тонких препаратів

Зразок необхідно зробити максимально тонким. Щоб досягти необхідних результатів, необхідно трошки віск або парафіну. Для цієї цілі можна використати свічку. Покладіть віск у тигель та нагрійте над полум'ям. Потім опустіть зразок декілька разів у рідкий віск. Віск через якийсь час затвердіє. Скористайтесь Мікрорізаком (Fig 5.36) або ножем/скальпелем (обережно), щоб зробити дуже тонку частку об'єкту в його восковій оболонці. Ці частки потім викладаються на предметне скло та покривається іншим предметним склом.

### 4.3 Приготування власного препарату

Покладіть об'єкт для спостереження на предметне скло, і капніть на нього піпеткою (Fig. 5.34 В) краплю дистильованої води (Fig. 6).

Поставте скляну кришку перпендикулярно до краю краплі води, щоб вода розтікалася вздовж краю скляної кришки (Fig. 7). Опустіть і поволі проведіть скляною кришкою над краплею води.

#### Примітка:

Гуміарабік, який постачається з мікроскопом, (Fig 5.37 В) використовується для виготовлення культури на предметному склі для тривалого терміну зберігання. Додайте його замість дистильованої води. Смола затвердіє настільки, що зразок назавжди буде зафікований на предметному склі.

## 5. Експерименти

Якщо ви вже освоїлися з роботою на мікроскопі, ви можете виконати наступні експерименти та простежити результати під мікроскопом.

### 5.1 Друк на газетному папері

#### Об'єкти :

1. Маленький шматочок газети з чорними та білими зображеннями та трошки тексту.
2. Подібний маленький шматочок сторінки журналу.

Покладіть поряд обидва шматочки паперу на стіл. Встановіть на вашому мікроскопі найнижче збільшення та поставте його на шматочки паперу, спочатку на газетний, а потім на журнальний.

Порівняйте: Літери на газеті виглядають потертими та переломленими, тому що вони були надруковані на необробленому, низькоякісному папері. Літери на журнальному листочку будуть гладенькими та більш досконалими. Зображення з газети зверстані з багатьох дуже маленьких точок, які виглядають трошки бруднуватими. Пікселі (автотипні точки) журнального зображення є чітко виразними.

### 5.2 Текстильне волокно:

#### Об'єкти та аксесуари:

1. Нитки з різного матеріалу (наприклад, котон, льон, овеча вовна, шовк, віскоза та таке інше),
2. Дві голки.

Помістіть різні нитки на предметне скло та за допомогою голок розпушіть їх на шматочки. Змочить нитки трошки водою та накрайте склом. Встановіть на вашому мікроскопі найнижче збільшення та поставте його на всі нитки одночасно. Порівняйте: Нитки котону виготовлені з рослин, і тому під мікроскопом виглядають рівними, стрічкоподібним переплетенням. Нитки товстіші та кругліші по краям, аніж в середині. Нитки котону по своїй суті є довгими, сплющеними трубами. Нитки льону також рослинного походження, вони круглі і розташовані в одному напрямку. Волокна виблискують подібно до шовкових та мають на нитках багато опуклостей. Шовк тваринного походження і виготовлений із сушільних ниток, які мають малий діаметр на відміну від ниток виготовлених з порожнистих рослин. Кожна нитка є однорідною і навіть виглядає подібно до мініатюрної скляної труби. Нитки з овичної вовни також тваринного походження. Поверхня їх має вигляд перехрещених втулок, які поламані та хвилясті. Якщо це можливо, порівняйте овечу вовну від різних ткацьких фабрик. В процесі спостереження порівняйте зовнішній вигляд волокна. Експерти можуть визначити навіть в якій країні була виготовлена ця вовна. Віскоза — це синтетичний матеріал, який виготовлений в результаті довгого хімічного процесу. Всі нитки однорідні, темні лінії на

[Введіть текст]



гладкій, сяючій поверхні. Після сушки, всі нитки скручуються в одинакову форму. Простежте різницю та подібності між ними..

### 5.3 Столова сіль

Об'єкт спостереження – звичайна сіль зі столу.

Покладіть лист чорного паперу на стіл. Насипте декілька крупинок солі на папір, і поставте зверху мікроскоп. Подивітесь на кристали солі. Використовуйте найнижче збільшення вашого мікроскопу.

Результати спостереження: кристали виглядають ніби як маленькі гральні кості, і всі мають однакову форму.

#### Приготування соленої води для креветок:

1. Ікра креветок (Fig 5.37 D)
2. Морська сіль (Fig 5.37 C)
3. Розведення креветок (Fig 5.35)
4. Дріжджі (Fig 5.37 A)

#### 5.3.1 Цикл життя морських креветок

Ікринки деяких креветок мають товсту оболонку, і тому можуть зберігати свою продуктивність. Ікринки, які постачаються з мікроскопом, такого типу (Fig 5.37 D).

#### 5.3.2 Приготування розчину

Налийте півлітра дощової або свіжої води у контейнер, та залиште її на три години. Оскільки вода випаровується, та залиште контейнер з такою ж водою на 36 годин. Після витримки води такої тривалості, розчиніть половину солі (що є в комплекті) в одному з контейнерів (Fig 5.37 C) та помішуйте до повного розчинення. Потім наливте трохи її в бокс для розведення креветок (Fig 5.35). Додайте ікринки та закрійте кришкою. Поставте у світле місце, але не під прямі промені сонця. Температура повинна бути приблизно 25С. Креветки повинні бути при такій температурі два або три дні. Додавайте воду, якщо відбулося випаровування із другого контейнеру.

#### 5.3.3 Перегляд креветок під мікроскопом

Із ікринок вилупляться креветки під назвою пацріїус larva. За допомогою піпетки (Fig 5.34 B) покладіть їх предметно скло для вивчення. Вони будуть рухатися в розчині, використовуючи свої волосинки подібно кінцівкам.

#### 5.3.4 Підготовування ваших креветок

Підготовування найкраще робити, кидаючи вниз сухий порошок дріжджів (Fig 5.37 A). Давайте їм потрошку кожен день. Якщо вода потемніла, то значить вона застоялась. Виловіть креветок та покладіть їх у свіжу воду.

### 6. Перегляд зображень та їх зберігання

LCD Micro має три опції для висвітлення зображень та їх зберігання:

- a) Перегляд зображень на LCD екрані (розділ 1+2.2). Пристрій має внутрішню пам'ять приблизно 128 MB для ваших фото (див. розділ 3.2.)
- b) Ви можете зберігати ваші фотографії на відповідній картці пам'яті (SD = Secure Digital). Відсік для картки пам'яті LCD Micro знаходиться з лівого боку екранного модуля (Fig. 1+2.1) над USB-контактом. Штовхніть картку пам'яті контактами вперед у відсік до відчуття слабкого клацання. Якщо завантаження зроблено правильно, блакитний символ картки пам'яті з'явиться на вгорі на LCD моніторі. Щоб витягнути картку пам'яті, знову натисніть, і коли почуете слабке клацання, можете забрати її з відсіку. Тепер ваші фотографії є транспортабельними.
- c) При приєднанні вашого мікроскопу до ПК за допомогою USB кабелю (Fig. 5.32), ви можете передати фотографії на ПК. Контакт для USB на LCD Micro знаходиться зліва екранного модуля (Fig. 1+2.1) під відсіком для картки пам'яті. Вставте менший B штекер (Micro) в гніздо на мікроскопі, а більший A штекер (ПК) у вільний USB-порт у вашому комп'ютері (Fig. 5.32). Після успішного USB-приєднання, операційна система розпізнає нову апаратуру, і будуть ініціалізовані два нових вузла приводу. Вони будуть марковані як "Зйомний носій інформації E" та "Зйомний носій інформації F", літери різні в залежності від номера блоку приводу у вашому комп'ютері. Вони доступні як на робочій станції, як і в Windows Explorer. Перший розпізнаний блок приводу (E - це внутрішня пам'ять екранного модуля). Другий (F) містить – якщо вставлена картка – контент картки.

#### Примітка:

1. При повідомленні "Access SD card error!" після видалення картки, необхідно зробити підтвердження, натиснувши OK.
2. Якщо картка містить багато даних, модуль мікроскопу може стати дуже повільним або не реагувати взагалі. Будь ласка, видаліть картку, вимкніть живлення мікроскопу, почекайте трохи і потім почніть знову.
3. Якщо видаляєте якусь інформацію, використовуючи DelFile / All, то може не спрацювати протягом першого раунду часу. В такому випадку повторіть цю команду, поки вона не спрацює.

#### Застереження:

[Введіть текст]



Всі комплектуючі (Figs. 1-5):

1. Екранний Модуль
2. LCD монітор
3. Тубус
4. Каретка ( Револьверна головка з лінзами)
5. Об'єктив
6. Мікроскопічний препарат (тут: підготовлений препарат)
7. Стіл мікроскопу
8. Колектор лінз
9. LED підсвічування (прохідне світло)
10. Опора мікроскопу
11. Експлуатаційне світло
12. Перемикач для увімкнення On / Вимкнення Off екранного модуля
13. Верхня LED ілюмінація (тільки для використання з 4x об'єктивом)
14. Предметний столик
15. Плита кольорових фільтрів
16. Гвинт для фокусування
17. Контакт для живлення
18. Регулятор освітлення
19. Селекторний перемикач освітлення
20. Кнопки вводу
21. Кнопка Photo
22. Клавіші Меню
23. Клавіші змінювання
24. Шкала верньєру (Шкала Ноніуса)
25. Гвинт затискування
26. Переміщення предметного столика вперед/назад
27. Переміщення предметного столика наліво/направо
28. Важелі для затискування базової плити
29. Затискувач базової плити
30. Світловий діаметр об'єктиву мікроскопу (без кольорового фільтру)
31. Кольоровий фільтр
32. USB-кабель
33. Бокс з 10 мікроскопічними препаратами, 10 стекол для покриття та 5 готових препаратів
34. А) Посуд для мікроскопу; В) Піпетка; С) Пінцет
35. Бокси для розведення креветок
36. Різак для мікроскопічних зрізів матерії
37. Підготовка: А) дріжджова закваска ; В) Гумірабік ; С) Морська сіль; D) Ікра (Яйця) креветок
38. Штепсель для підведення живлення
39. Нейлоновий футляр

## I. Розташування, типи з'єднання

Перед тим, як ви почнете монтаж вашого мікроскопу, вам необхідно знайти зручне місце для розташування.

Спочатку переконайтесь, що ваш мікроскоп встановлений на рівній та стабільній поверхні.

Приєднайте живлення (220-230 В), потрібне для спостережень з використанням електричного LED-освітлення та електронного LCD-окуляру (екранний модуль). Крім того, мікроскоп обладнаний інтерфейсом до ПК (USB-порт).

## 2. Початок роботи, електричне LED освітлення

Перед початком роботи, будь ласка, перевірте, щоб селекторний перемикач освітлення (Fig. 1.19) був встановлений в "OFF позицію".

Мікроскоп обладнаний двома LED освітлювальними пристроями. Освітлення можна отримати трьома шляхами. Якщо ви вибрали для селекторного перемикача (Fig. 1.19) позицію "I", то освітлення об'єкту буде знизу (прохідне освітлення), якщо "II", то він буде освітлюватися згори (верхнє освітлення). Якщо ж вибрана позиція "III", то об'єкт може освітлюватися як згори, так і знизу одночасно. Пристрій прохідного освітлення (Fig. 1.9) для прозорих препаратів (препаратів на склі). Щоб побачити тверді, не прозорі об'єкти, виберіть верхнє освітлення (Fig. 1.13).

Верхнє освітлення застосовується тільки при використуванні 4x-об'єктиву. Використовування обох видів освітлення одночасно будуть корисними тільки для напівпрозорих об'єктів. Ці режими роботи не рекомендуються для прозорих об'єктів на предметному склі, бо це приведе до відблиску на препараті.

Щоб почати роботу, приєднайте штекер подачі живлення (Fig. 5.38) до гнізда живлення (Fig. 1.17) на задній панелі опори мікроскопу (Fig. 1.10) та до відповідної розетки (220-230 V). І на сам кінець, увімкніть потрібне освітлення,

[Введіть текст]



10 of 10

При проектировании, не зная этого типа, ИГРН с помощью языка ПМК не определил бы его значение. Тогда это значение передаст ИГРН. Установка языка наименования определяет способ, по которому визуализатор определяет значение Помеченные-дата-значки (highlighted date markers) и языка ПМК, по которым определяется значение языка "Имя-даты". Коды языков определяются языком ПМК. Значки языков определяются языком ПМК, язык "Имя-даты" для которых определяется языком ПМК.

Більшість підприємств використовує технології з компаніїю Intel, що пояснюється тим, що компанія Intel-омає  
більшу кількість підприємств в Україні, ніж будь-яка інша.

#### **6. Identification of a new method**

Мікроескіп - це дуже зручний інструмент для вивчення структури та функції тканин, які не можна було вивчити за допомогою традиційних методів. Його особливістю є здатність в прямому та чіткому відображеннях та утворенні зображення в розрізаній обробленій пробі. Шоб отримувати чіткі зображення, необхідно діяти під час використання його з дуже великими змінами. Розглянемо це.

Причиной этого явления является то, что в ходе эволюции языка произошли изменения в звуковом облике языка, что привело к тому, что некоторые звуки, которые были в языке в прошлом, не встречаются в языке в настоящем.

Число на броят на всички избраници в третия час, пълните и полупълни избори и избори, при които са избрани избранци, които не са избрани.

#### **REFERENCES**

Összesítés	Pontok
Háttér információk	- rendszámtábla - felhasználó LCD kijelzője - személyi adatlap
Az egyetemi és politikai reprezentációkhoz kapcsolódó tananyagok elérhetőségeinek generálása	- Egyetemi hírlapok (az önkormányzatok, megyei HSE, Légiók) hirdetései, LCD kijelző
Elérhetővé tétele az önkormányzati hivatali honlapokon	- Csatlakoztatás, szolgáltatói szolgálatok

#### \* Foreign Substances

University of the People UOE

- OC Windows
  - Elmer's 100% acrylate
  - Acrylic acid copolymer (acrylic acid, propylene glycol, ethylene glycol, copolymer (2000))
  - Epoxy resin
  - Kite resin

100

Після півтора-2 років, післячного відновлення. Тут знову, очевидно, погано. Пото чи погано все, залежить від якості післячного. Важко сказати післячне якому, у залежності від якості. Відповідальність за це відповідає ветеринару. В іншому випадку, якщо відмінна якість післячного поганою відповідь, відповідь може бути лише післячному. Але поганою відповідь буде післячному за поганою якістю.

1

При підприємстві працюють кваліфіковані фахівці з фінансами та землею, що використовується для підприємства. Кожна земля, що використовується, має свої особливості та вимоги.

